«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»атты кәсіби суретшілердің республикалық шығармашылық конкурсын өткізу қағидаларына

1-қосымша

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АУДИТОРИЯ**  *(21 ден 60 жасқа дейін)* | **ТЕМАТИКА** | **ТАЛАПТАРЫ** |
| Шығармашылық қызметі үнемі жүзеге асырылатын және сарапшылар қауымдастығы мойындайтын жоғары кәсіби білімі және жоғары шеберлік деңгейі бар суретшілер. | *Шығармашылық жұмыстардың сюжеттік негізі* қазақ халқының рухани бірегейлігі мен өзіндік ерекшелігін бейнелі түсіндіруді, оның психикалық ерекшеліктерін, дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын, сондай-ақ мәдени және ұлттық құндылықтарын көрсетуді қамтуы тиіс.  *Шығармашылық жұмыстардың* *техникалық негізі* дәстүрлі мәдени құндылықтарды бейнелеудің жаңа әдістері мен әдістерін іздеу шеңберінде орындалуы керек. | Шығармашылық жұмыстарды жасау үшін Конкурс тұжырымдамасының мәнін жеткізуге көмектесетін бірнеше критерийлер маңызды:   1. *Дәстүрлерге сәйкес келуі.* Сурет қазақ мәдениеті мен дәстүріне байланысты элементтерді көрсетуі тиіс. Бұл халық костюмдерінің бейнелері, дәстүрлі тағамдар, рәсімдер немесе көктемнің нышандары және гүлді өсімдіктер, су, от және т. б. сияқты жаңартулар болуы мүмкін. 2. *Жай-күйі мен үйлесімділік.* Сурет қуаныш, көңілділік, өзара түсіністік пен бірлік атмосферасын жеткізуі керек, бұл әсіресе дәстүрлі отбасылық және қоғамдық іс-шараларды бейнелеу үшін өте маңызды. 3. *Табиғатпен байланыс*. Қазақ мәдениеті көшпелі өркениет негізінде қалыптасқандықтан, ол Ұлы даламен, табиғатпен және жыл мезгілдерімен тікелей байланысты. Суреттер даланы, оның табиғатын әр түрлі кезеңдерде бейнелеуі мүмкін табиғаттың оянуы - Гүлдену өрістері, жаңа өскіндер, жаңа жасыл желектер. Суреттердегі табиғат жарқын және өмірге толы болуы керек. 4. *Символизм.* Ұлттық дәстүрлер әртүрлі белгілермен байланысты: күн, су, жасыл өсімдіктер, жануарлар, сәттілік пен молшылықтың нышандары. Бұл элементтерді мерекеге терең мағына мен байланыс жасау үшін пайдалануға болады. 5. *Руханият және рәсімдердің ерекшеліктері.* Қазақтардың мәдениеті мен философиясында рухани салт-дәстүрлер ерекше орын алады. Суреттерде символдық рәсімдер болуы мүмкін, мысалы, туылу, өсу, жыл мезгілінің келуімен байланысты рәсімдер, бата беру. 6. *Мәдениет және мәдени сәйкестік.* Адамдарды ғана емес, қазақ мәдениетінің элементтерін: дәстүрлі музыкалық аспаптарды, зергерлік бұйымдарды, сәндік-қолданбалы өнер заттарын, киіз үйді және картинаның өзіндік сюжетін жасауға көмектесетін басқа да объектілерді бейнелеу арқылы ұлттық және мәдени бірегейлікті көрсету маңызды. 7. *Түстер палитрасы.* Ашық, қанық түстер — қазақтардың дәстүрлі мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі. Жасыл, сары, қызыл, көк түстер көбінесе өмірмен, өркендеумен және қуанышпен байланысты. Сурет жарқын және жанды болуы керек. 8. *Отбасы және қоғам.* Отбасы институты қазақтар өмірінің маңызды элементі болып табылады. Дастархан басында немесе қуанышты оқиғаның құрметіне жиналған адамдардың ойнауы мен билеуі ұлттық құндылықтардың ажырамас бөлігі болып табылатын бірлік пен қауымдастық идеясын бейнелейді. |

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»атты кәсіби суретшілердің республикалық шығармашылық конкурсын өткізу қағидаларына

2-қосымша

**Кәсіби суретшілер арасында**

**«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» атты**

**республикалық шығармашылық конкурсқа қатысуға өтінім**

Жұмыстың қысқаша сипаттамасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кәсіби биография қысқаша:

|  |  |
| --- | --- |
| тегі |  |
| аты-жөні |  |
| туған күні |  |
| атақтар, марапаттар (бар болса) |  |
| мекен-жайы |  |
| телефон |  |
| жұмыс орны |  |
| электрондық пошта |  |
| білімі (мамандығы) |  |
| ғылыми дәрежесі (бар болса) |  |
| жалпы жұмыс тәжірибесі |  |

2024 ж. \_\_\_\_\_\_\_ күні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(қолы)

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»атты кәсіби суретшілердің республикалық шығармашылық конкурсын өткізу қағидаларына

3-қосымша

**«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» атты**

**республикалық шығармашылық конкурсының комиссия құрамы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЖҰБАНИЯЗОВ  Өмірбек Орынбасарұлы | – | Суретші, «Қазақстан Республикасының Суретшілер Одағы» қоғамдық бірлестігінің басқарма төрағасы, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері, комиссия төрағасы; |
| АҚАНАЕВ  Амандос Атибекұлы | – | Суретші, Қазақстан Республикасының Көркем академиясының президенті, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан Республикасының Мемлекеттік сыйлығының лауреаты; |
| ҚАЗАҚБАЙ Әжібекұлы | – | Суретші, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері, Қазақстан Суретшілер одағының мүшесі; |
| СМАҒҰЛОВ  Сембіғали [Абзалбекұлы](https://kaznui.edu.kz/dbs/faculty/5/kaf_data/23/pps/%D0%A1%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%90%D0%B1%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.pdf) | – | Суретші, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері, Қазақстан Республикасының Абай атындағы әдебиет пен өнер саласындағы мемлекеттік сыйлығының лауреаты; |
| НҰРЛЫБАЕВ  Жеңіс Кәкенұлы | – | Суретші, Қазақстан Суретшілер одағының мүшесі, Президент стипендиясының лауреаты; |
| МҮСӘПІР  Жанұзақ Керімбекұлы | – | Суретші, Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері, Қазақстан Республикасының Абай атындағы әдебиет пен өнер саласындағы мемлекеттік сыйлығының лауреаты; Еуразиялық көркемөнер одағының, Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі, Қазақстан өнер академиясының академигі; |
| ЮСУПОВА  Ардак Кенесқызы | – | Өнертану ғылымдарының кандидаты, Қазақ ұлттық өнер университетінің профессоры, ЮНЕСКО жанындағы Халықаралық көркемдік сыншылар қауымдастығының (AICA)мүшесі; |
| ИБРАЕВА  Ақмарал Ғосманқызы | – | Қазақстан Республикасы Ұлттық музейі директорының орынбасары, тарих ғылымдарының докторы. |

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»атты кәсіби суретшілердің республикалық шығармашылық конкурсын өткізу қағидаларына

4-қосымша

**«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» атты республикалық шығармашылық конкурстың ұйымдастыру комитетінің құрамы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ұйымдастыру комитетінің өкілдері: | | |
| СЕЙІТОВА  Күміс Қарсақбайқызы | – | Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі Мәдениет комитетінің төрағасы; |
| ПАЗЫЛОВА  Гүлзейнеп Анафияқызы | – | Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі Мәдениет комитетінің мұражайлар мен кітапханалар басқармасының басшысы; |
| ИБРАЕВА  Ақмарал Ғосманқызы | – | ҚР Ұлттық музейі директорының ғылыми жұмыстар бойынша орынбасары; |
| ЖҮСІП  Нұртөре Байтілесұлы | – | Қазақстан Республикасы Парламенті Сенаты әлеуметтік-мәдени даму және ғылым комитетінің төрағасы; |
| ЖАЙМАҒАНБЕТОВ  Ардақ Баянбайұлы | – | Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің ұйымдастыру, көрме және имидждік жұмыс қызметінің басшысы; |
| МҰСАТАЙ  Маржан Хасенқызы | – | Қазақстан Республикасы Ұлттық музейінің қызметкері. |