КЕЛІСІЛДІ БЕКІТІЛДІ

Абай облысы суретшілерінің екінші көрме-конкурсының

**ЕРЕЖЕСІ**

2025

**Конкурстың құрылтайшылары** – «Абай облысының  мәдениет, тілдерді дамыту және архив ісі басқармасы» ММ

**Ұйымдастырушы**– «Абай облысының Невзоровтар отбасы атындағы облыстық бейнелеу өнері музейі»

**Өткізу орны:**

Невзоровтар отбасы атындағы облыстық бейнелеу өнері музейі, Семей қаласы, Пушкин көшесі, 108

**Вернисаж:**

11 желтоқсан 2025 жыл

**Көрме суретшілерге өз туындылары мен шығармашылық табыстарын көрермендердің назарына ұсынуға мүмкіндік беретін дәстүрлі жоба болып табылады.**

**Көрермендердің бағалауы, әріптестерінің реакциясы  – бұл одан әрі шығармашылық пен жетілдіру үшін өте сенімді ынталандыру. Көрмелерге қатыса отырып, суретшінің өзіне, жұмысына, шығармашылығына деген сенімі арта түседі. Конкурс сонымен қатар материалдық қолдау, шығармашылық әлеуетті іске асыруға көмек, жасауға және одан әрі жұмыс істеуге мотивация береді.**

Суретшілерді **еркін тақырыптағы** сурет көрмесіне қатысуға шақырамыз. Көрме автордың жеке көзқарасын көрсететін түрлі жанрлар мен техникадағы туындыларды қабылдайды. Көрме-конкурс Абай Құнанбаевтың мерейтойлық жылына арналып, оның шығармашылығынан, философиясынан, мұрасынан туындаған шығармаларға ерекше назар аударылады.

**КӨРМЕНІҢ МАҚСАТТАРЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ**

* ҚР көркемдік дәстүрлерін, мәдени және рухани мұраларын қолдау және дамыту;
* бейнелеу өнерін насихаттау және танымал ету;
* суретшілерді материалды қолдау;
* суретшілер мен көрермендердің көркемдік өзара әрекеттесуіне және қарым-қатынасына ықпал ететін шығармашылық кеңістік құру;
* жас перспективалы суретшілерді анықтау және қолдау.

**КӨРМЕГЕ ҚАТЫСУ ШАРТТАРЫ**

Абай облысы суретшілерінің туындыларының көрмесіне кәсіби суретшілер, әуесқойлар, жоғары оқу орындары мен колледждердің көркемсурет бөлімдерінің **соңғы курс** студенттері қатыса алады. Көрмеге жұмыстары Көрме комитетінің алдын ала іріктеуінен өткен авторлар қатысады.

**Көрмеге қатысуға қабылданады:**

*- станокты кескіндеме*

*- баспа графика, бірегей графика*

*- графикалық дизайн*

*- инсталляция*

*- видеоарт*

**-** *мүсін*

**Көрмеге қатысушылар үшін:**

1. **Семей суретшілері:**
* 2025 жылдың 15 қарашасына дейін алдын ала іріктеуге Көрме комитетіне толтырылған **өтінімді** (1-қосымша, төменде нысан қоса беріледі) ұсыну керек;
* 2023 жылдың 15 қарашасына дейін көрмеге **соңғы екі жылда** салынған бейнелеу өнерінің **ресімделген және қол қойылған** туындыларды (жұмыстың артында Т.А.Ә., туған жылы, жұмыстың атауы, құрылған жылы) ұсынуы қажет. Алдын ала іріктеуге ұсынылатын жұмыстардың саны шектелмейді;
1. **Облыс өңірлерінен** келген суретшілер үшін:

 - 2025 жылдың **15 қарашасына дейін** көрмеге қатысу үшін алдын ала іріктеу алдында музедің электрондық мекенжайына muznevz@yandex.ru **жұмыстардың фотосуреттерін және толықтырылған өтінішті** (1-қосымша, форма төменде қоса беріледі) ұсыну қажет.

- Іріктелген жұмыстар музейге 2025 жылдың **15 желтоқсанына** дейін ұсынылады

**Жұмыстарды ресімдеу келесі талаптарға сай болуы керек**:

***станоктық кескіндеме*** – рамалар (міндетті түрде шығарманы ілу үшін бекітпелермен бірге)

***баспа графикасы, қайталанбас графика*** – паспарту, пластик немесе шыныға, жеңіл рамаға (ілуге арналған бекітпелермен) ресімделуі жақсырақ

***графикалық дизайн*** – паспарту, пластик немесе шыныға, жеңіл рамаға ресімделуі жақсырақ (ілуге арналған бекітпелермен)

 ***инсталляция*** – көрмеге дайын түрде ұсынылады;

 ***видеоарт*** – AVI форматында ұсынылады (компьютерде көру үшін);

***мүсін*** – (тұрақты, орнықты плинт).

**Маңызды!** Суреттің барлық түрлеріне, соның ішінде кескіндемеде, графикада, мүсінде тікелей және жанама авторлық құқықты пайдалануға байланысты барлық жауапкершілік видео-, фотосурет, немесе инсталляция элементтері (музыка, видео, фото, хореография және т.б.) өтініш берген авторға жүктеледі.

**Көрмені өткізу мерзімі мен тәртібі**

Көркемсурет көрмесін ұйымдастыру бірнеше кезеңнен тұрады:

I кезең – 2025 жылдың **10 қарашасына дейін (Семей қаласы), 2025 жылдың 1 желтоқсанына дейін (облыс аймағы)** көркемсурет көрмесіне қатысуға өтінімдер беру және жұмыстар ұсыну;

II кезең – көрме комитетінің жұмыстарды іріктеуі;

III кезең – экспозицияны құрастыру және жұмыстарды ілу;

IV кезең – көркемсурет көрмесін өткізу: салтанатты ашылуы – **11 желтоқсан 2025ж., конкурс қорытындысын шығару**

**КӨРМЕНІ ҰЙЫМДАСТЫРУ КОМИТЕТІНІҢ ҚҰҚЫҚТАРЫ, МІНДЕТТЕРІ МЕН ЖАУАПКЕРШІЛІГІ**

* Көрмеге қатысушыларды сәйкестендіру мақсатында ұйымдастыру комитеті қатысушылардың жеке деректерін жинауға құқылы;
* Көрменің ұйымдастыру комитеті көрмеге таңдалған өнер туындыларының сақталуын ұйымдастырады;
* Көрмені ұйымдастыру комитеті көрмені өткізу бойынша құжаттар пакетін әзірлейді;
* Көрмені ұйымдастыру комитеті көрмені өткізу шарттары мен рәсімдерін айқындайды;
* Көрмені ұйымдастыру комитеті көрмені ұйымдастырады.

 **КӨРМЕГЕ ҚАТЫСУШЫЛАРДЫҢ ҚҰҚЫҚТАРЫ, МІНДЕТТЕРІ МЕН ЖАУАПКЕРШІЛІГІ**

 **Көрмеге қатысушылар құқылы:**

* көрмені өткізудің шарттары мен тәртібі туралы ақпарат алуға;
* осы ереженің тармақтарын түсіндіру үшін ұйымдастыру комитетіне жүгінуге;
* көрмеге қатысуға өтінім жолдауға;

 **Қатысушылар міндеті:**

* көрме туралы ережемен алдын ала танысуға;
* көрмеге қатысуға қойылатын талаптарды зерделеуге;
* осы ереженің талаптарына сәйкес ресімделген өтінімдерді уақтылы ұсынуға;
* ұйымдастыру комитетінің қатысушымен сауалнамада көрсетілген телефондар арқылы байланысу мүмкіндігін қамтамасыз етуге;
* осы ережеде көзделген шарттар мен процедураларды сақтауға.

**Қатысушылар сауалнамада көрсетілген ақпараттың дұрыстығына жауапты болады.**

**Ұйымдастыру комитеті, үйлестірушілер**

**Стромская Татьяна Александровна – Невзоровтар отбасы атындағы бейнелеу өнері** музейінің директоры  **т.35-49-64; +7 777 249 58 06**

**Халитова Ильвира Ахметжановна** – директордың ғылыми-әдістемелік және көрме жұмысы жөніндегі орынбасары **т.** **+7 777 790 40 01, 35- 39-09**

Құрметті достар! Құрметті суретшілер!

 **Біз сіздерді күтеміз!!!**

***1-қосымша***

КӨРМЕГЕ

 қатысуға өтінім

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ТӘА (толық) |  |
| 2 | Туған жылы |  |
| 3 | Білімі (**бітірген жылын көрсету**!) |  |
| 4 | Жұмыс орны (егер студенттер болса, оқу орнын және курсты көрсетіңіз) |  |
| 5 | Үй мекенжайы |  |
| 6 | Телефон  |  |
|  |  Ұсынылатын экспонаттар туралы мәліметтер |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Атауы | Құрылған жылы | Материалы,техникасы |  Көлемі |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Қолы, күні\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Второй выставки-конкурса художников области АБАЙ

2025

**Учредители конкурса** – ГУ Управление культуры, развития языков и архивного дела области Абай

**Организатор – КГКП** «Областной музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых» области Абай

**Место проведения:**

Областной музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых области Абай, город Семей, ул. Пушкина, 108

**Вернисаж:**

11 декабря 2025 года

**Выставка является традиционным проектом, дающим возможность художникам представить на суд зрителей свои произведения и творческие находки.**

**Оценка зрителей, реакция коллег – это очень убедительный стимул для дальнейшего творчества и совершенствования. Принимая участие в выставках, художник становится увереннее в себе, в своих работах, в своем творчестве. Конкурс также осуществляет материальную поддержку, помощь в реализации творческого потенциала, мотивацию творить и работать дальше.**

Приглашаем художников к участию в художественной выставке со **свободной тематикой**. В рамках экспозиции приветствуются работы в различных жанрах и техниках, отражающие индивидуальный взгляд автора.

Выставка посвящена **юбилейному году Абая Кунанбаева**, и особое внимание будет уделено работам, вдохновлённым его творчеством, философией и наследием.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

* поддержка и развитие художественных традиций, культурного и духовного наследия РК;
* пропаганда и популяризация изобразительного искусства;
* материальная поддержка художников;
* создание творческого пространства, способствующего художественному взаимодействию и общению художников и зрителей;
* выявление и поддержка молодых перспективных художников.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ**

К участию в выставке прозведений художников города Семей допускаются профессиональные, художники-любители, студенты **выпускных** курсов художественных отделений ВУЗов и колледжей. В выставке участвуют авторы, чьи работы проходят предварительный отбор Выставочным комитетом.

**К участию в выставке-конкурсе принимаются:**

*- станковая живопись*

*- печатная графика, уникальная графика*

*- графический дизайн*

*- инсталляция*

*- видеоарт*

- с*кульптура*

 **Участникам** **выставки необходимо:**

1. Для художников **города Семей:**

- до 15 ноября 2025г. на предварительный отбор представить Выставочному комитету заполненную заявку (*Приложение 1)* (форма ниже прилагается)

 - до 15 ноября 2025г. представить **оформленные и подписанные** произведения **(**на обороте работы Ф.И.О., год рождения, название работы, год создания), созданные **за последние два года**. Количество представляемых работ на предварительный отбор не ограничено;

1. Для художников из **регионов области:**

**- до 15 ноября 2025г. предоставить фотографии работ на электронный адрес** **muznevz@yandex.ru****, с заполненной заявкой для предварительного отбора призведений к участию в выставке. (*Приложение 1*) (форма ниже прилагается).**

**- Отобранные работы предоставить в музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых по адресу: г. Семей, ул. Пушкина, 108 до 1 декабря**

**Оформление работ должно соответствовать следующим требованиям**:

***станковая живопись*** – рамы (обязательно с креплениями для развески произведения)

***печатная графика, уникальная графика*** – паспарту, оформление предпочтительно под пластик или стекло, легкие рамы (обязательно с креплениями для развески)

***графический дизайн*** – паспарту, оформление предпочтительно под пластик или стекло, легкие рамы

 ***инсталляция*** – представляется на выставку в готовом виде;

 ***видеоарт*** – представляется в формате AVI (для просмотра на компьютере).

с***кульптура*** (устойчивый плинт)

**Важно!** Вся ответственность, связанная с использованием прямых и косвенных авторских прав на все виды изображения, в том числе в живописи, графики, скульптуры, на видео-, фотоизображение, либо на элементы инсталляции (музыка, видео, фото и т. д.) лежит на авторе, подавшем заявку.

**Сроки и порядок проведения выставки**

Организация художественной выставки проводится в несколько этапов:

I этап – подача заявок и предоставление работ на участие в художественной выставке **до 10 ноября 2025г – город Семей, до 10 декабря 2025г – регионы области**

II этап – отбор работ выставочным комитетом;

III этап – составление экспозиции и развеска работ;

IV этап – проведение художественной выставки: торжественное открытие **11 декабря 2025г.,** подведение итогов конкурса.

**ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГКОМИТЕТА ВЫСТАВКИ**

* В целях идентификации участников выставки оргкомитет имеет право собирать личные данные участников;
* Оргкомитет выставки организует сохранность произведений искусств, отобранных для экспозиции;
* Оргкомитет выставки разрабатывает пакет документов по проведению выставки;
* Оргкомитет выставки определяет условия и процедуру проведения выставки;
* Оргкомитет выставки организует выставку.

**ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ**

 **Участники выставки имеют право на:**

* получение информации об условиях и порядке проведения выставки;
* обращение в оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего положения;
* направление заявки на участие в выставке;

 **Участники обязаны:**

* предварительно ознакомиться с положением о выставке;
* изучить требования, предъявляемые к участию в выставке;
* своевременно предоставить заявки, оформленные в соответствии с требованиями настоящего положения;
* обеспечить возможность оргкомитету связаться с участником по указанным им в анкете телефонам;
* соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим положением.

 **Участники несут ответственность: о достоверности информации, указываемой в анкете.**

**Координаторы**

**Стромская Татьяна Александровна –** директор музея изобразительных искусств имени семьи Невзоровых **т.35-49-64**

 **Халитова Ильвира Ахметжановна** - заместитель директора по научно-методической и выставочной работе **т.** **8 777 790 40 01, 35- 39-09**

***Приложение 1***

ЗАЯВКА

на участие в выставке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО (полностью) |  |
| 2 | Год рождения |  |
| 3 | Образование (**указать год выпуска**!) |  |
| 4 | Место работы (если студенты, указать место учебы и указать курс) |  |
| 5 | Домашний адрес |  |
| 6 | Телефон  |  |
|  |  Сведения о представляемых экспонатах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название | Год создания | Материал,техника |  Размер  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись, дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_